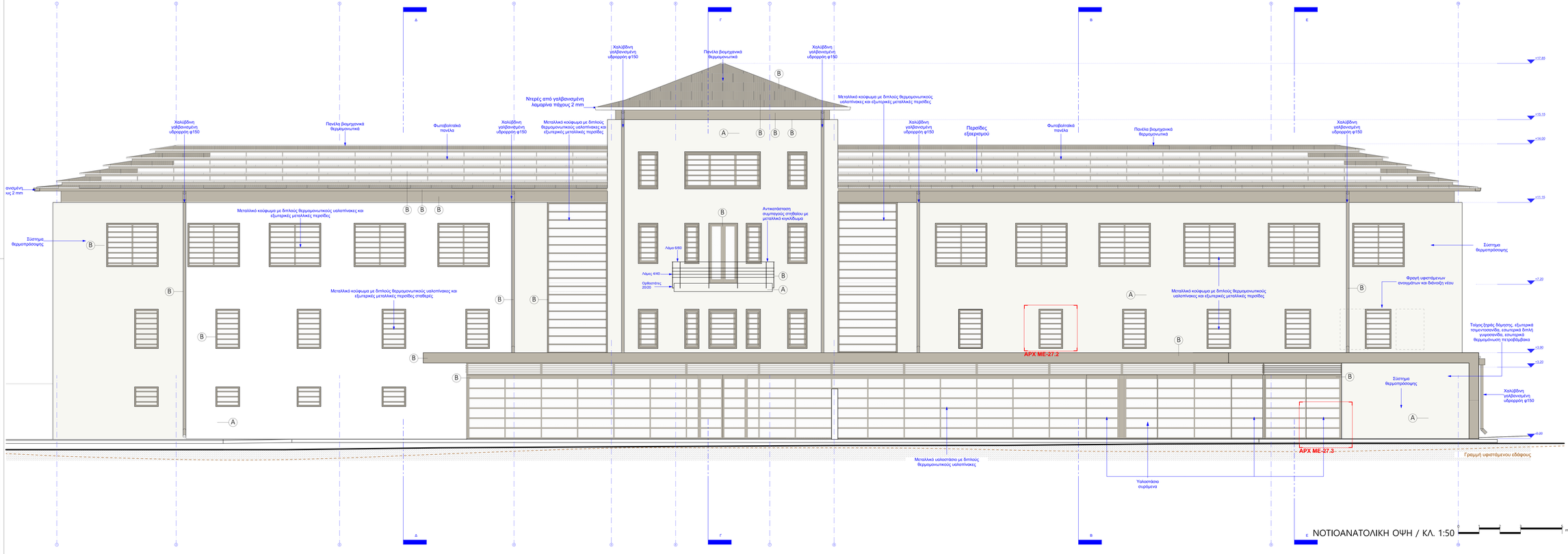

Digitally signed by KONSTANTINOS FRISIRAS
Date: 2025.03.04 15:13:17 +02'00'

NIKOLAOS VRANIKAS
03/03/2025 20:10

Υ Π Ο Μ Ν Η Μ Α ΧΡΩΜΑΤΩΝ & ΥΛΙΚΩΝ ΟΨΕΩΝ

A **[RGB :** 247, 247, 242, **RAL** 9003 Signal White**]**
Βαφή τοίχων & πιτσιλοτσίμεντο Τύπος Δόμησης

B **[RGB :** 187, 181, 168, **RAL** 7044 Silk Gray**]**
Βαφή επιτοίχιων στοιχείων Θερμομόνωσης/ επενδύσεων & επικαλύψεων στοιχείων σκυροδέματος

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΕΡΓΟ:
ΕΠΙΣΚΕΥΗ, ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΑΣΥΠ ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΣΤΑΔΙΟ / ΕΙΔΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:
ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ / ΤΕΥΧΟΥΣ:
ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ / ΤΕΥΧΟΥΣ:
ΧΡ ΜΕ 01
Κλίμακα 1:50
26 - 08 - 2024

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ / ΕΙΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΙΑΝΟΥΣΑΚΗΣ
Βασ. Σοφίας 115, Αθήνα 11521, τηλ. 2106436588, email: g.p@g-p.gr
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΙΖΗ ΑΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & DESIGN
Ναυαρίνου 4, Αθήνα 10558, τηλ. 2103240362, email: studio@kizistudio.com

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
Ι. ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΕ
Λεωφ. Κηφισίας Καλλιρρόης 145, Ηλιούπολη Αττικής 16345, τηλ. 2105236500, email: info@imarakis.ra.gr

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ / ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ / ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ:
Π. - Ι. ΖΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΕΜ
Αριστοτέλους 17, Κηφισιά 14561, τηλ. 2106203501, email: mail@zannis.gr

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
Ι. ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΕ
Λεωφ. Κηφισίας Καλλιρρόης 145, Ηλιούπολη Αττικής 16345, τηλ. 2105236500, email: info@imarakis.ra.gr

ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ & ΔΡΕΝΑ:
Ι. ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΕ
Λεωφ. Κηφισίας Καλλιρρόης 145, Ηλιούπολη Αττικής 16345, τηλ. 2105236500, email: info@imarakis.ra.gr

ΣΥΝΤΑΞΗ ΣΧΕΔΙΟΥ / ΤΕΥΧΟΥΣ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΕ Γ.ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ - Π.ΓΙΑΝΟΥΣΑΚΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΙΖΗ ΑΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & DESIGN
ΑΕΕΠ ARCHITECTS & DESIGNERS AE

ΕΠΙΒΛΕΨΕ :

No	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ